

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Приморского края

Управление образования Партизанского муниципального района

МКОУ ООШ с.Перетино

УТВЕРЖЕНО

Директор МКОУ «ООШ»

с.Перетино

_____ Жибарь Е.Ю.

Приказ № 67

от "31" августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса

«Мое школьное пространство »

для обучающихся 5 классов основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Крамаренко Ольга Леонидовна

учитель технологии

с.Перетино 2023 год

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Минобрнауки РФ №1897 от 17.12.2010 г.)

1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ №1897 от 17.12.2010 г.), основной образовательной программы основного общего образования муниципального казенного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы с.Перетино Партизанского муниципального района Приморского края

2. Общая характеристика курса

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна и декоративно-прикладного искусства. В программу включены следующие виды художественно-творческой деятельности:

ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;

изобразительная деятельность (основы художественного изображения);

декоративно-прикладная деятельность (основы декоративно-прикладного искусства);

художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна);

художественно-творческая и проектная деятельность на основе синтеза искусств.

Связующим звеном курса «Мое школьное пространство» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной и проектной деятельности.

Изучение курса «Мое школьное пространство» выстроено на овладении общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История», «Черчение», «Биология», «Геометрия», «Технология».

Проектная деятельность обучающихся направлена на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося. Она ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

3. Описание места курса в учебном плане.

Сроки реализации программы – 1 год. На изучение курса отводится 1 ч. в неделю, всего на курс — 34 ч. (при 1 ч в неделю).

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты курса.

Программа курса «Мое школьное пространство» ориентирована на развитие компетенций в художественной области «Дизайн», умения ориентироваться в произведениях мировой художественной культуры, современных направлениях развития дизайна, на создание у обучающихся единых представлений о роли дизайна в современном обществе.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Дизайн»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуальнo-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

5.Содержание учебного курса

Курс рассчитан на ознакомление учащихся 5 класса с видами дизайна, с нетрадиционными техниками рисования, спецификой работы по каждому направлению, основами композиции. Данный курс развивает творческие способности учащихся, пространственное мышление, художественный вкус, умение логически мыслить, расширяет кругозор через проектную деятельность. Курс может быть интересен не только будущим дизайнерам, но и тем, кто выберет другую профессию. Знания и умения, полученные на занятиях, пригодятся учащимся в жизни: помогут изменить имидж, грамотно подбирать гардероб, внести изменения в интерьер своей комнаты.

Программа имеет целью приобщения школьников к пониманию и к самостоятельной осознанной деятельности по созданию художественно-организованного пространства.

6. Тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Любование природой «Этот радужный мир!»	1		1
2-3	Основа работы дизайнера-рисунок. Графика.	1	1	2
4-5	В мире цвета и света. Живопись пластилином.	1	1	2
6-7	Смешные тени и их серьезные родственники. Основы проецирования.	1	1	2
8-9	Макет в творчестве дизайнера. Аппликация «Ярмарка» из бросового материала.	1	1	2
10-11	Проект-любование «Природа и художник». Разбор геометрической конфигурации предметов.	1	1	2
12-13	Дизайн-художественное проектирование.	1	1	2
14-15	Основы композиции. Скрапбукинг.	1	1	2
16-17	Виды и мотивы орнаментов (в полосе, замкнутый, сетчатый)	0,5	1,5	2
18-19	Творческая мастерская. Проект «Снежная Метелица». Офорт.		2	2
20-21	Коллективная работа. «Мир вокруг нас. Букашки-таракашки».		2	2
22-23	Проект «Цветочки-лепесточки». Квиллинг.	1	1	2
24-26	Работа с сырой бумагой «Отражение в воде». Симметрия и асимметрия.	0,5	2,5	3
27-31	Творческая мастерская «Царство деревьев». Монотипия.	1	4	5

32-33	Изготовление и роспись изделия из солёного теста «Дары природы»	0,5	1,5	2
34	Творческий вернисаж работ.	1		1
	итого	13,5	20,5	34 ч.

7. Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Д - демонстрационный экземпляр(1)

К- полный комплект (исходя из реальной наполняемости класса)

Ф – комплект для фронтальной работы(1 экземпляр на 2х учащихся)

П- комплект необходимый для практической работы в группах (3-4 экземпляра)

№	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Число		% оснащенности
		по требованиям	фактически	
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)				
1.	Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»	Д	1	100%
2.	Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству	Д	1	100%
3.	Рабочие программы по изобразительному искусству	Д	1	100%
4.	Учебно-методические комплекты по программе, выбранной в качестве основной для проведения уроков изобразительного искусства	К	1	100%
5.	Учебники по изобразительному искусству	К	1	100%
6.	Рабочие тетради	К		100%
7.	Методические пособия (рекомендации к проведению уроков изобразительного искусства)	Д	1	100%
8.	Методические журналы по искусству	Д	1	100%

9.	Учебно-наглядные пособия	Ф Д	1	100%
10.	Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства	Д		100%
11.	Энциклопедии по искусству, справочные издания	Д	1	100%
12.	Альбомы по искусству	Д	1	100%
13.	Книги о художниках и художественных музеях	Д	1	100%
14.	Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры	Ф	-	-
15.	Словарь искусствоведческих терминов	П	1	100%
2. Печатные пособия				
16.	Портреты русских и зарубежных художников	Д	1	100%
17.	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента	Д	1	100%
18.	Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта	Д	-	-
19.	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека	Д	1	100%
20.	Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству	Д	-	-
21.	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте	К	1	100%
3. Информационно-коммуникационные средства				
22.	Мультимедийные обучающие художественные программы. Электронные учебники	Д	-	-
23.	Электронные библиотеки по искусству	Д	-	-
24.	Игровые художественные компьютерные программы		-	-
4. Технические средства обучения (ТСО)				
25.	Музыкальный центр	Д	-	-
26.	СО/DVD-проигрыватели	Д	-	-
27.	Телевизор	Д	-	-

28.	Видеомагнитофон	Д	-	-
29.	Мультимедийный компьютер	Д	1	100%
30.	Слайд-проектор	Д	1	100%
31.	Мультимедиа-проектор	Д	1	100%
32.	Принтер	Д	1	100%
33.	Сканер	Д	-	-
34.	Аудиторная доска и приспособлениями для крепления таблиц и репродукций	Д	1	100%
35.	Экран (на штативе или навесной)	Д	1	100%
36.	Фотоаппарат	П	-	-
37.	Видеокамера	Д	-	-
38.	Графический планшет	Д	-	-
5. Экранно-звуковые пособия				
39.	Аудиозаписи по музыке, литературные произведения	Д	1	100% Имеется возможность поиска в сети Интернет
40.	DVD-фильмы: — памятники архитектуры; — художественные музеи; — виды изобразительного искусства; — творчество отдельных художников; — народные промыслы; — декоративно-прикладное искусство; — художественные технологии	Д	1 1	
41.	Презентации на CD или DVD-дисках: — по видам изобразительных (пластических) искусств; — по жанрам изобразительных искусств; — по памятникам архитектуры России и мира; — по стилям и направлениям в искусстве; — по народным промыслам; — по декоративно-прикладному искусству; — по творчеству художников	Д	1 1 1 1 1 1	
6. Учебно-практическое оборудование				
42.	Мольберты	К	-	-

43.	Настольные скульптурные станки	К	-	-
44.	Комплекты резцов для линогравюры	К	-	-
45.	Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений	Ф	1	100%
46.	Краски акварельные	К	1	100%
47.	Краски гуашевые	К	1	100%
48.	Краска офортная	П	1	100%
49.	Валик для накатывания офортной краски	П	1	100%
50.	Тушь	К	1	100%
51.	Ручки с перьями	К	1	100%
52.	Бумага А3, А4	К	1	100%
53.	Бумага цветная	К	1	100%
54.	Фломастеры	К	1	100%
55.	Восковые мелки	К	1	100%
56.	Пастель	Ф	1	100%
57.	Сангина	К	1	100%
58.	Уголь	К	1	100%
59.	Кисти беличьи №5, 10, 20	К	1	100%
60.	Кисти, щетина №3, 10, 13	К	1	100%
61.	Емкости для воды	К	1	100%
62.	Стеки (набор)	К	1	100%
63.	Пластелин/глина	К	1	100%
64.	Клей	Ф	1	100%
65.	Ножницы	К	1	100%
66.	Подставки для натуры	П	-	-
7. Модели и натурный фонд				
67.	Муляжи фруктов (комплект)	Д	1	100%
68.	Муляжи овощей (комплект)	Д	1	100%
69.	Гербарии	Ф	1	100%
70.	Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	Д	1	100%
71.	Гипсовые геометрические тела	Д	1	100%
72.	Гипсовые орнаменты	Д	-	-
73.	Маски античных голов	Д	-	-
74.	Античные головы	Д	-	-

75.	Обрубочная голова	Д	-	-
76.	Модуль фигуры человека	П	-	-
77.	Капители	Д	1	100%
78.	Керамические изделия (вазы, кринки и др.)	П	1	100%
79.	Драпировки	П	1	100%
80.	Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)	П	1	100%
8. Игры и игрушки				
81.	Конструкторы	Ф	1	100%
82.	Театральные куклы	Д	1	100%
83.	Маски	Д	1	100%
9. Специализированная учебная мебель				
84.	Стол� рисовальные	К	1	100%
85.	Стулья	К	1	100%
86.	Стулья брезентовые складные	К	-	-
87.	Стеллажи для книг и оборудования	Д	1	10%
88.	Мебель для хранения таблиц и плакатов	Д	-	-

Основная литература

1. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
2. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
3. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
4. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
5. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
7. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
8. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
9. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
10. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
- 11.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003

8.Планируемые результаты изучения курса

К концу обучения учащиеся

научатся:

- восхищаться красотой природных форм (уроки любования);
- видеть пропорции предметов;
- передавать впечатление от явления, а не только копировать образ;
- изучить основы объёмного изображения, перспективу линейную и световую;
- сформировать представление о композиции в дизайне;
- быть оригинальным в выборе сюжета;
- составлять простейшие композиции в оформлении предметов и пространства;
- знать и понимать основные термины дизайна;
- распознавать виды дизайна;

смогут научиться:

- Применять различные средства художественного выражения (цвет, линию, объем) для осуществления своего замысла;
- самостоятельно проектировать и выполнять макеты предметов, применяя геометрические фигуры и тела;
- анализировать степень гармоничности окружения;
- способам формотворчества (вносить изменения в элементы дизайна).