

**Технологическая карта урока музыки в 1 классе**

<b>Тема</b>	<b>Музыкальные инструменты.</b>
<b>Дата</b>	
<b>Педагогическая цель</b>	Знакомиться с музыкальными инструментами.
<b>Тип урока</b>	Комбинированный.
<b>Планируемые результаты образования</b>	<b>Предметные:</b> знать понятие народная музыка, уметь определять на слух звучание свирели, рожка, дудочки, гуслей. Знакомство с народной музыкой и инструментами.
	<b>Личностные:</b> формирование положительного отношения к учению.
<b>Метапредметные:</b> <b>Познавательные:</b> осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.	
<b>Регулятивные:</b> осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения.	
<b>Коммуникативные:</b> умение слушать и вступать в диалог, потребность в общении с учителем.	
<b>Формы и методы обучения</b>	Фронтальный, практический.
<b>Основное содержание темы, понятия и термины</b>	Музыкальные инструменты (свирель, рожок, дудочка, гусли)
<b>Образовательные ресурсы</b>	Таблица «Музыкальные инструменты», компьютер, диск с песнями: «Полянка» (свирель), «Во кузнице» (рожок), «Как под яблонькой» (гусли), «Пастушья песенка» (французская народная песня).

### Сценарий урока

Этап урока	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Форма контроля
			осуществляемые действия	
<p><b>1. Организационный момент.</b> <b>Психологический настрой.</b></p>	<p><i>Эмоциональный настрой на урок.</i></p>	<p>Учитель приглашает детей в класс под музыку («Полянка», русский народный наигрыш),</p>	<p>Учащиеся входят в класс под музыку, они произвольно, интуитивно выполняют музыкально-ритмические движения руками – подражают игре на различных музыкальных инструментах, которые в звучании оркестра узнают, корпусом тела изображают танцевальные движения.</p>	<p>Проявлять эмоциональную отзывчивость на музыку.</p>
<p><b>2. Актуализация опорных знаний.</b></p>	<p><i>Обеспечение мотивации.</i></p>	<p>-- Сегодня впервые на нашем уроке звучит такая веселая, задорная музыка?                      - Чему подражали вы своими движениями?                      - Как называются такие музыкальные инструменты?                      - Какому народу они принадлежат?                      - Каждый музыкант играл отдельно? -</p>	<p>Слушают учителя, отвечают на вопросы.                      - <i>Играли на музыкальных инструментах: дудочке, балалайке, на ложках... дети</i></p>	<p>Умение участвовать в диалоге, слышать собеседника, точно высказывать свои мысли.</p>



	<p><i>инструменты»</i></p> <p><b>Слушание:</b> <i>русская народная песня-наигрыш «Во кузнице»</i></p> <p><i>французская народная песня-канон « Пастушья песня»</i></p>	<p>радоваться плакать и петь может свирель. ( зрительный ряд – слайды). - Из чего же сделана поющая дудочка? Обращаемся к рисунку на стр. 25 – речной тростник (рассказ учителя о времени появления первых музыкальных инструментов, о природных материалах (тростник, дерево), из которых они создавались, они имели свой неповторимый внешний вид, свой голос, свое название). - Сейчас мы услышим голос еще одной дудочки, которую зовут – рожок. - Какой голос у рожка? - Песенные, танцевальные или маршевые черты вы в ней слышали? У.- Вы слышали звучание одного инструмента? - А сейчас мы услышим не голос еще одного музыкального инструмента, а необычный музыкальный рассказ о нем. - Чем являются в этой песне слова «ту-ру, ту-ру, ту-ру-ру»?</p>	<p><i>учебника.</i> Чтение текста на стр. 25. - <i>Нежно, задумчиво, ласково, немного грустно.</i> - <i>Слова – «Плачет и поет она»</i> Просмотр презентации.</p> <p>Чтение стихотворения М.Ю.Лермонтова на стр. 28 Вывод после прочтения: свирель – деревянный духовой инструмент.</p> <p>Слушают музыку, делятся впечатлениями, отвечают на вопросы: - <i>упругий, яркий, -три жанровые основы.</i></p>	<p>Умение слушать и вступать в диалог.</p>
--	--	--	---	--

			Разучивание главной мелодии со словами (обращение к развороту учебника на стр.24 – чтение текста песни )	
<b>5. Физкульт-минутка.</b>	<i>Музыкальная физкультминутка</i>	Исполнение в ансамбле с учителем 2.3 куплетов« <i>Пастушья песня</i> ». Учитель поет со словами.	Дети встают и исполняют слова – припевки, выполняя движения, имитирующие игру на дудочке.	Осуществлять профилактику утомления.

<p><b>6. Освоение новых знаний и способов действий.</b></p>	<p><i>Работа по учебнику. Стр. 25 Таблица «Музыкальные инструменты»</i></p> <p><b>Слушание:</b> <i>русской народной песни «Как под яблонькой»</i></p> <p><i>Презентация «Народные инструменты»</i></p> <p><b>Слушание:</b> <i>звучат «Былинные наигрыши»</i></p>	<p>- А сейчас прозвучит музыкальное произведение и вы вместе с музыкантами будете исполнять его на воображаемом музыкальном инструменте, а я посмотрю – узнаете ли вы его голос?</p> <p>- Как звучали гусли, какую мелодию они исполнили.</p> <p>-Почему?</p> <p>-А что вы мысленно делали со струнами, когда воображали игру на гусях.</p> <p>Значит гусли – струнно–щипковый инструмент (зрительный ряд – слайды).</p> <p>Учитель читает поэтический текст 2. на стр.25.</p> <p>-Звучит ли в этих словах музыка?</p> <p>– Похоже ли это повествование на мелодию, которая сейчас прозвучит?</p> <p>Учитель предлагает учащимся изобразить игру на музыкальном инструменте.</p> <p>- Какой музыкальный инструмент мы услышали и изобразили?</p>	<p>Дети вначале изображают игру на балалайке, затем некоторые узнают гусли, вместе приходят к общему выводу – гусли.</p> <p>Ответы на вопросы:</p> <p>- <i>Гусли звучали так же, как свирель - звонко, задорно, весело, они исполнили плясовую мелодию, но по другому.</i></p> <p>– <i>Звучание было похоже на голос балалайки, ведь гусли тоже – струнный инструмент.</i></p> <p>- <i>Перебирали, ударяли по ним, отщипывали струны.</i></p> <p>Дети размышляют о том, что эти слова звучат как старинный напев - неторопливо,</p>	<p>Осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения. Умение слушать и вступать в диалог.</p>
---	--	--	---	---

			широко, распевно, протяжно, почти как песня. Имитация перебора струн.	
<b>8. Рефлексивно-оценочный.</b>	Обобщение и оценка. Выставка и анализ работ.	- А теперь время подвести итоги. Мы плодотворно поработали. - Что узнали нового? - Что особенно вам понравилось? Почему? Оцените свою работу на уроке с помощью «Светофора». - Спасибо за работу.	Учащиеся отвечают на вопросы. Оценивают с помощью «Светофора» свою работу на уроке.	Уметь выражать свои мысли. Давать эмоциональную оценку деятельности на уроке.